Abril
R$ 8,95
Ano 6
24/3/2005
Nº 263

TESTE • CONFIRA O QUE VOCÊ SABE SOBRE VIDEOGAMES

RECREIO

OBA! É PÁSCOA!

Está aberta a temporada de chocolates. Veja dicas de brincadeiras, receitas e presentes deliciosos

E ainda tem curiosidades, passatempos, game, quadrinhos e muito mais...

GRÁTIS
Superpôster para você aprender e se divertir

GANHE
Robots
Kaius, o terceiro robô da sua coleção e 1 minigibi

ISSN 1517-7467
00263
9 771517 746002

www.recreionline.com.br

Este robô é brilhante!

wfcomunicação

EDITORA Abril

Na próxima RECREIO, você vai ganhar o LUX LUX.
Esse ROBIT foi desenvolvido para emitir jatos de luz.
Com o LUX LUX, a brincadeira continua até no escuro!
Não perca!

Robits
O futuro chegou!

Patrocínio:
MINI SCHIN

RECREIO
Toda quinta, nas bancas.

AQUI TEM

4 CURIOSIDADES — **Coisas legais de saber**

6 TESTE — **Detone**
Descubra se você entende de videogame.

8 VEM AÍ — **Surpresas de Páscoa**
Dicas para brincar e fazer delícias e presentes.

14 BICHOS — **Rápidos e fofos**
Saiba tudo sobre os coelhos.

16 ERA UMA VEZ — **O Mistério dos Ovos de Páscoa**
Quem roubou os ovos de Marieta?

18 FIQUE LIGADO — **Caixa perfeita**
Curiosidades sobre os ovos de verdade.

20 GAMES — **Astro Boy no Playstation 2**
Vire robô e salve o planeta.

22 PASSATEMPO — **Cadê?**

24 CIÊNCIA — **Tá apertado?**
Entenda por que a gente faz xixi.

27 ESCOLA — **Veja bem**
Saiba como identificar problemas de visão

29 PASSATEMPO — **Fique de olho**
Descubra quem mordeu cada biscoito.

30 **QUADRINHOS**

37 PASSATEMPO — **Enigma**
Qual o nome dos gênios?

39 PASSATEMPO — **Labirinto**
Encontre um caminho entre as zebras.

40 CORREIO — **Seu espaço na RECREIO**

42 TIRINHAS — **Para rir**

CAPA: IMAGE BANK / GETTY IMAGES / DIVULGAÇÃO

CURIOSIDADES!

Existe alguma coisa que você quer saber? Então, escreva para a gente:

Revista RECREIO
Seção Curiosidades
Av. das Nações Unidas, 7221 - 8º andar
São Paulo - SP - CEP 05425-902

E-mail:
recreio.abril@atleitor.com.br

QUANTOS ANOS TEM O UNIVERSO?

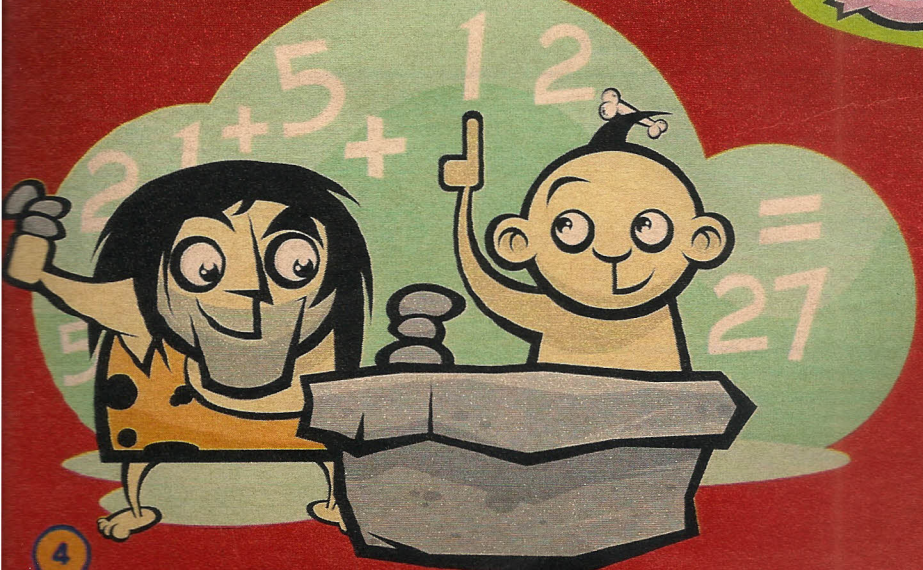
Paulo Henrique Paiva Carneiro
Rio de Janeiro – RJ

Os cientistas acreditam que o Universo tem cerca de 14 bilhões de anos. Para chegar a esse resultado, eles analisaram fenômenos especiais e fizeram cálculos complexos baseados em estudos de física e astronomia.

QUEM INVENTOU A MATEMÁTICA?

Andresa Barbosa Correia
Belo Horizonte – MG

Na Pré-História, quando os humanos passaram a cultivar alimentos e criar animais, começaram a controlar o que produziam. No começo, contavam usando os dedos, pedras e paus. Cada povo foi desenvolvendo seu jeito de fazer contas e criou símbolos que representavam as quantidades. Quem inventou a palavra matemática foi o pensador grego Pitágoras, que viveu no século 4 antes de Cristo. Ele combinou as palavras gregas *matema*, que significa "compreender" e *tica*, que quer dizer "arte". Ou seja, matemática seria a arte de compreender. Já o sistema de numeração que utilizamos é baseado nos números desenvolvidos pela civilização hindu no século 4 depois de Cristo.



POR QUE O RABO DO PORCO É ENROLADO?

Mário F. Neves
Belo Horizonte – MG

O rabo do porco é uma continuação da coluna do animal, mas não tem ossos e se enrola porque é formado só por músculos. Os suínos abanam a cauda, como fazem os cães, para se comunicar.

POR QUE É IMPOSSÍVEL ESPIRRAR COM OS OLHOS ABERTOS?

Nara R. C. Albuquerque Pitanga, 10 anos
Salvador – BA

Quando espirramos, quase todos os músculos do rosto se contraem, por reflexo. Por isso, as pálpebras se fecham na hora do espirro, mesmo que a gente queira ficar de olhos abertos. Espirrar é uma forma de eliminar impurezas e limpar as partículas de poeira que entram no nariz, melhorando a filtragem do ar.

CONSULTORIA: MAURÍCIO ELVIS SCHNEIDER (doutor em arqueologia pela USP), professor ROBERTO PERIDES MOISÉS (membro do Centro de Estudos e Trabalhos em Educação, Arte e Cultura – CETEAC), JULIANA SARUBBI (professora de produção de suínos do curso de Medicina Veterinária da Faculdade de Jaguariúna) e AMÂNCIO FRIAÇA (astrônomo do Instituto de Astronomia, Geofísica e Ciências Atmosféricas da USP).

Ilustrações
STEFAN

VOCÊ SABIA QUE...

Existe um telefone celular para falar com cachorros? É o PetsCell, um telefone com formato de osso. O dono disca um número e conecta-se a um comunicador preso à coleira do cão. O animal ouve a voz do outro lado da linha e, se ele latir, o dono também o escutará.

QUAL É A MÚMIA MAIS ANTIGA?

Suzane da Silva Cabral
Macapá – AP

No Chile, foram encontradas múmias de 5 mil anos antes de Cristo, feitas pelos chincorros, um povo que vivia na região. Já a múmia egípcia mais antiga é a de um homem que se chamava Wati e que viveu entre 2465 e 2323 antes de Cristo.

teste

MUNDO

Faça o teste e descubra qual seu nível

1 Qual o sobrenome de Mario e de seu irmão Luigi?

- A Mario.
- B Brothers.
- C Bros.

2 Winning Eleven, Fifa e Tony Hawk´s são games de:

- A Estratégia.
- B Aventura.
- C Esporte.

3 Com um cabo especial é possível conectar o Game Boy Advance a um:

- A Computador.
- B Playstation.
- C GameCube.

4 Quando a princesa Zelda está em perigo, conta sempre com a ajuda de seu amigo:

- A Príncipe da Pérsia.
- B Link.
- C Pacman.

5 O que é um Nintendo DS?

- A É um novo videogame portátil.
- B Um jogo para PC.
- C Um joystick.

6 A dupla Banjo e Kazooie reúne:

- A Um alien e seu bicho de estimação.
- B Um urso e uma fêmea de pássaro.
- C Um dragão e um duende.

7 Quem são os Pikmin?

- A Os grandes inimigos dos Pokémon.
- B Criaturas mágicas da turma de Mario.
- C Aliens parecidos com plantas.

8 Quem é o rival de Mega Man?

- A O temível Dr. Wiley.
- B O Dr. Robotinik.
- C O dragão Spyro.

Respostas corretas

1A, 2C, 3C, 4B, 5A, 6B, 7C, 8A, 9B, 10A, 11B, 12B, 13C, 14C e 15A.

DE 0 A 4 RESPOSTAS CERTAS

GAME OVER

Parece que você não é gamemaniaco. Talvez goste de alguns jogos, mas não liga para novidades nem está por dentro das histórias dos jogos. Se quiser saber mais, fique mais atento às animações dos jogos e pesquise na internet.

VIRTUAL

de conhecimento sobre videogames.

9 Qual lista inclui só jogos de RPG?
- A Spyro, Mega Man e Pitfall.
- B Final Fantasy, Zelda e Pokémon.
- C Aladin, Dance Dance Revolution e Hamtaro.

10 O que é um memory card?
- A Um cartão para salvar o jogo.
- B Um cartão que traz dicas de jogos.
- C Um cartão especial para gravar recordes.

11 Quais os consoles de videogame que devem ser lançados nos Estados Unidos em 2005?
- A Game Boy Advance Color e Playstation 3.
- B Playstation 3 e Xbox 2.
- C GameCube e Xbox 3.

12 Quem criou Shadow, um clone de Sonic?
- A O Dr. Robot.
- B A esposa do Dr. Robotinik.
- C A dupla Sonic e Tails.

13 Donkey Kong, Daisy, Peach, Toad e Yoshi são personagens da turma de:
- A Mortal Kombat.
- B Crash.
- C Mario.

14 Um dos primeiros astros do videogame nasceu no Atari e se chama:
- A Homem Aranha.
- B Samurai Jack.
- C Pacman.

15 Qual destes heróis de animê nasceu nos games?
- A Ash.
- B Sakura.
- C Inuyasha.

DIVULGAÇÃO

VEJA O RESULTADO

DE 5 A 10 RESPOSTAS CERTAS
SAVE AND CONTINUE

Falta pouco para completar a missão! Que tal tentar responder ao teste novamente? Afinal você entende bastante do assunto e merece mais uma vida. Fique ligado porque o mundo dos videogames está sempre cheio de novidades.

DE 11 A 15 RESPOSTAS CERTAS
BÔNUS ESPECIAL

Você é um campeão! Está sempre ligado nas novas tecnologias, se interessa pelos personagens e deve ser do tipo que detona qualquer jogo. Continue de olho nas novidades, mas lembre-se de que há outros passatempos legais.

DÊ UMA

Veja dicas legais de presentes e sobremesas para você se divertir e se deliciar.

CARA DE COELHO

Você vai precisar de:

- 1 pacotinho de gelatina incolor
- 1 lata e meia de leite
- 1 garrafinha de leite de coco
- 1 lata de leite condensado
- bolachas champanhe
- confeitos de chocolate
- tubetes de chocolate

1. Peça a um adulto que esquente um copo de água no microondas por 1 minuto.
2. Aos poucos dissolva a gelatina incolor na água aquecida.
3. Junte a gelatina e os outros ingredientes e bata no liquidificador. Despeje a mistura em taças e leve à geladeira até ficar firme.

Para servir, encaixe duas metades de bolacha para formar as orelhas. Coloque os "olhos", o focinho feito de bolacha e os bigodes.

NO PALITO

Você vai precisar de:

- chocolate branco para cobertura
- saco plástico
- pães de mel
- palitos de churrasco

1. Coloque cinco quadrados de chocolate branco em uma vasilha grande e leve ao microondas, na potência média, por 2 minutos.
2. Peça a um adulto que retire a tigela com cuidado e veja se o chocolate está derretido. Se for preciso, programe mais 1 minuto no microondas e diga ao adulto para verificar se todo o chocolate está derretido.

DE COELHO

PRESENTE DE COELHO

Você vai precisar de:

- palitos de picolé coloridos
- ovinhos de chocolate
- palha ou tirinhas de papel

3 Diga a seu ajudante que retire com cuidado, mexa bastante e despeje o chocolate no saco plástico. Ajude-o fazendo um corte bem pequeno numa das pontas do saquinho.

4 Com cuidado, faça desenhos com o chocolate branco, usando o "bico" que acabou de fazer no saquinho.

5 Espere secar e espete os pães de mel no palito. Embale os doces em papel celofane como se fossem pirulitos e dê de presente para a turma.

Comece fazendo um pentágono na base, juntando um palito no outro com cola, como na figura. Faça várias camadas de palitos, intercalando as cores. Para fechar a base de sua cesta, cole palitos completando o espaço ou recorte uma cartolina e fixe com cola. Encha a cesta de palha ou papel e coloque os ovinhos.

FOTOS: LÉO FELTRAN
ILUSTRAÇÕES: CRIS EICH E JEAN-CLAUDE

OVOS NA CAIXINHA

Você vai precisar de:

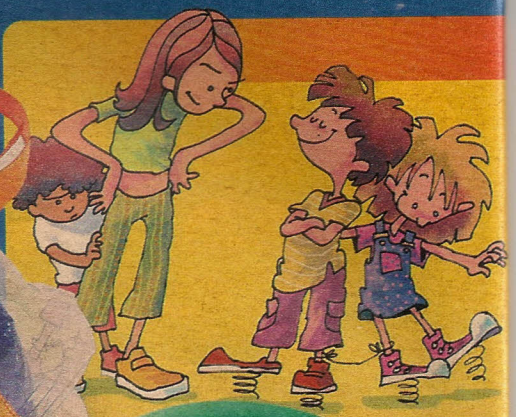
- embalagem de ovo de galinha
- ovos de chocolate
- laço
- papéis coloridos
- cola

Reaproveite a embalagem de ovos substituindo-os por ovos de chocolate. Dê um laço bem bonito e não se esqueça de fazer um cartão.

Cartão

Desenhe cinco corações no papel e recorte-os. Para fazer o corpo, desenhe um círculo e uma oval para colar sobre o círculo.

CORRIDA EM FAMÍLIA



Você vai precisar de:

- giz
- barbante grosso

1 Marquem a linha de partida e a de chegada com giz e dividam-se em turmas de até quatro participantes que serão as famílias de coelhos.

2 Usem barbante para amarrar os pés dos coelhos uns nos outros, sem apertar. Quando for dada a largada, cada família sai pulando, como se fossem coelhos. Vence a família completa que cruzar primeiro a linha de chegada.

TOCADORES DE TAMBOR

Você vai precisar de:

- beijinho em lata
- orelhas de papel
- bombons de chocolate
- confeitos coloridos
- coco ralado
- palitos de dente

1 Faça duas bolinhas de beijinho, uma menor para a cabeça e outra maior para o corpo. Passe as duas no coco ralado e junte-as, com um pedaço de palito.

2 Para fazer os olhos e o nariz, grude confeitos no beijinho. Faça bolinhas menores de beijinho para as patas e posicione-as junto com o bombom.

Desenhe as orelhas no papel, recorte-as, vinque um pouco no meio e finque-as na cabeça.

MAIS PÁSCOA

Entre no site da www.recreio.com.br para ver mais dicas e saber tudo sobre essa data.

JOGOS PARA ANIMAR A FESTA

QUANTOS SÃO?

Você vai precisar de:

- 1 caixa
- folhas de jornal
- bombons e balas
- papel e lápis

1 Piquem folhas de jornal na caixa e coloquem bombons e balas lá dentro. Cada um escreve seu nome em um papel e anota quantas balas e quantos bombons acha que tem na caixa.

2 Todos entregam seus papéis. Depois contem os doces para saber quem acertou ou quem chegou mais perto do total de balas e de bombons. Os vencedores ganham os bombons ou as balas.

BASQUETE MALUCO

Você vai precisar de:

- giz
- colheres
- ovinhos de Páscoa
- copos descartáveis

1 Dividam-se em duplas. Marquem no chão uma linha de partida e uma de chegada. Coloquem uma cesta com ovinhos na linha de partida.

2 Um participante de cada dupla vai ficar na linha de partida, colocar o cabo da colher na boca e equilibrar um ovinho de cada vez, levando-o com a colher até o copo de seu parceiro, que estará na linha de chegada, de costas e com as mãos para trás. Quando acabarem os ovos, vence a dupla que tiver mais ovos.

QUEM É O COELHO?

Você vai precisar de:

- lápis e papel
- bombons

1 Cortem um papel para cada participante e escrevam num deles COELHO e nos outros o nome de vários animais. Coloquem os bombons juntos em uma mesa, dobrem os papéis, misturem e entreguem um para cada jogador.

2 Quem sorteou o COELHO vai piscar com um olho só, discretamente, para um participante de cada vez. Quem receber uma piscada vai até a mesa e pega um bombom, dizendo, por exemplo: "Sou um macaco e ganhei um bombom do coelho". Quem descobrir quem é o coelho antes de ser alvo de uma piscada fica com os bombons que estiverem na mesa.

CENOURAS ESPECIAIS

Você vai precisar de:

- amendoins cobertos de chocolate
- papel celofane
- papel crepom verde
- fita de cetim
- fita adesiva

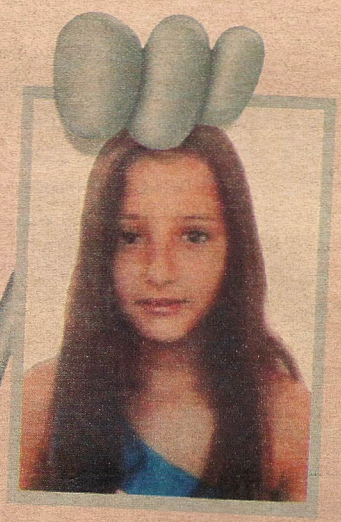
Recorte retângulos de celofane e faça cones fechando-os com fita adesiva. Depois preencha-os com amendoim.

Para fazer as folhas da cenoura, decore com pedaços de papel crepom e passe a fita de cetim para fechar a cenoura.

promoção

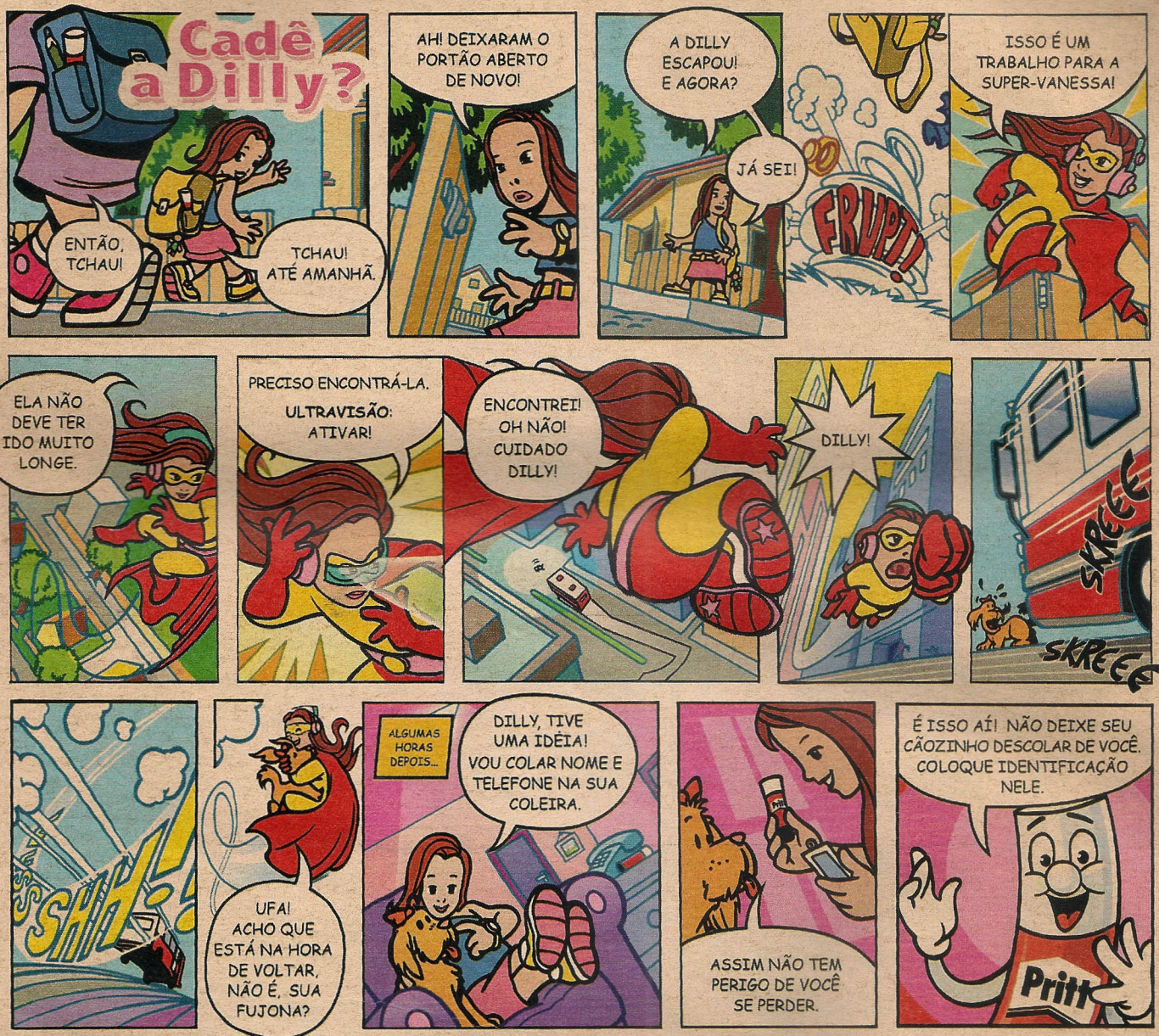
Cole na turma do Mr. Pritt

Vire você também 1 dos 10 personagens de história em quadrinhos, publicada na Revista Recreio. Além de ganhar 1 ano de escola paga, 1 computador com impressora e 1 ano de Revista Recreio.



VANESSA GIORDANO
9 anos - São Paulo - SP
3ª sorteada

Para participar, peça para sua mãe enviar uma carta até 4/4/2005 para: Cole na turma do Mr. Pritt. CEP 05931-960 – São Paulo – SP, informando a data de validade e o código de barras de qualquer produto Pritt.* Ela tem que juntar uma foto sua e responder à pergunta: "Quais as características que fazem de você um personagem de quadrinhos?". 10 cartas serão premiadas. Sua mãe capricha na resposta, a gente capricha no desenho. Veja o regulamento e participe também pelo www.pritt.com.br



*Promoção válida de 5/1/2005 a 11/4/2005, com cartas enviadas até 4/4/2005. Prêmios em Títulos de Capitalização. Processo SUSEP nº10.000048/01-71

Na próxima semana pode ser você. Participe. Serão mais 7 sorteados.

Henkel

BICHOS

FAMÍLIA AGITADA

Texto ▸ JULIA MOIÓLI

Saiba mais sobre os coelhos e descubra como eles vivem na natureza.

As **orelhas** podem chegar a 15 centímetros de comprimento e garantem boa audição. Ele ouve ruídos a longa distância.

Os **olhos**, localizados um de cada lado da cabeça, percebem muito bem profundidades e até o que acontece atrás de seu corpo.

Os **bigodes** servem para detectar as vibrações do ambiente.

Ele tem o olfato muito apurado e está sempre mexendo o **nariz** para cheirar as redondezas.

O coelho pode ser um bicho fofo e sossegado quando criado como animal de estimação, mas é bem agitado quando está livre na natureza. Ele é encontrado no mundo todo, menos na Antártida, e vive em campos, florestas, pântanos e até desertos.

CONSULTORIA: PATRÍCIA BASILE (zoóloga do Museu de Zoologia de São Paulo).

Como não tem muitas defesas, o coelho precisa estar sempre alerta para localizar inimigos. E, se nota qualquer movimento, vira um atleta capaz de saltar com rapidez e driblar seus caçadores.

O coelho passa a maior parte do dia dentro da toca, que cava com as patas da frente. À noite, sai de casa em busca de grama, galhos, folhas e, claro, cenouras.

A toca também abriga os filhotes, que nascem em turmas de até 15 bebês. Para recebê-los, a mãe faz um berço de capim e um cobertor juntando seus pêlos.

FOTO: G. K. & VIKKI HART / GETTY IMAGES

FOTO: STEVE SHOTT / GETTY IMAGES

Os **dentes** nunca param de crescer. Eles se desgastam quando o coelho mastiga os alimentos.

Os **pêlos** podem ser curtos, longos e até enrolados, dependendo da espécie. Protegem do frio e ajudam o coelho a se camuflar. Algumas espécies de regiões frias ficam com os pêlos brancos no inverno para se camuflar na neve.

Com as **patas dianteiras** ele cava buracos no solo para se esconder e pega os alimentos.

As **patas traseiras** grandes e bem longas dão impulso e são um ótimo apoio para saltar.

O **rabo** pequeno não tem uma função na movimentação do bicho e por isso não se desenvolveu.

Os filhotes precisam de cuidados porque são muito pequenos, não têm pêlos e não enxergam nada. Passam alguns dias mamando e logo começam a sair em busca de comida.

Aos 5 meses, já estão prontos para ter seus próprios bebês. Por isso as famílias de coelhos são grandes, com várias gerações vivendo juntas. Como eles se reproduzem rapidamente, tornaram-se um símbolo de vida e também da Páscoa.

Você sabia que...

- No Livro dos Recordes, há um coelho com orelhas de 80 centímetros?
- No Brasil, há uma espécie de coelho selvagem conhecido como tapeti?
- Coelhos e lebres são bichos diferentes? As lebres vivem solitárias, são maiores, têm orelhas mais compridas e com as pontas pretas.

FOTO: WOLFGANG KAEHLER / CORBIS

ERA UMA VEZ

O MISTÉRIO D

Você já ganhou na Páscoa alguns pintinhos no lugar de ovos? Pois é, isso aconteceu com o meu irmão e eu vou explicar tintim por tintim como foi essa história.

Tudo começou no dia que ele resolveu ir à feira com a minha mãe e viu, no meio das barracas, uma galinha perdida. Os feirantes disseram que ela havia fugido de uma casa abandonada e não tinha dono.

Foi só ele ouvir essa história pra pegar imediatamente a galinha no colo e ficar acariciando como se ela fosse um gatinho angorá.

Nem preciso contar a briga que foi pra ele convencer a minha mãe a ficar com a Marieta. Ah! esqueci de dizer que esse passou a ser o nome dela. Ele prometeu tirar notas altíssimas, ver só uma hora de TV por dia, não brigar mais comigo, não comer salgadinhos, arrumar o quarto, não andar de meia pela casa, prometeu até visitar a Tia Cornélia, que é a maior chata que eu conheço e tem mania de beliscar a bochecha de tudo quanto é criança.

O problema é que a gente já tem um coelho, mora em apartamento e a Marieta começou a cocoricar às 6 da manhã como se fosse um galo despertador. Os vizinhos reclamaram e o síndico do prédio veio pedir satisfações. A minha mãe não sabia o que dizer, mas o meu irmão inventou uma história tristíssima dizendo que ela era de uma espécie raríssima que está em extinçãozíssima e que só existem cinco no mundo todo. O síndico ficou impressionadíssimo e disse que ia pedir toleranciazíssima aos moradores do prédio para uma causa tão nobre.

A Marieta parece que entendeu tudo, pois a partir desse dia começou a se comportar como se fosse a dona da casa.

Depois dos seus cocoricós matinais que

Texto ▸ LÍDIA IZECSON DE CARVALHO
Ilustração ▸ ROGÉRIO DÓKI

OS OVOS DE PÁSCOA

quase estouravam meus tímpanos, ela empinava o pescoço e dava umas boas bicadas nas orelhas do nosso pobre coelho. Não satisfeita com isso, ela começava a bicar a porta e, enquanto alguém não ia lá abrir, ela não desistia. Assim que a porta era aberta, ela saía, descia as escadas e ia passear no jardim do prédio. No final da manhã, depois de umas três ou quatro minhocas devoradas, ela ia pra frente do elevador e ficava esperando alguém abrir a porta. Antes que a pessoa conseguisse entrar, ela se acomodava no cantinho e só saía dali quando o elevador parasse no nosso andar. Se ela demorasse pra voltar do passeio a gente chamava o elevador e ela saía toda empinada de lá de dentro.

Mas um dia, sem mais nem menos, ela começou a ficar quieta em um canto da cozinha e depois de uns tempos levantou deixando um lindo e reluzente ovo. No dia seguinte, botou mais um e depois mais um.

Todos em casa ficaram felicíssimos com a novidade e o síndico logo que soube ficou emocionadíssimo, pois agora seriam oito esses espécimes galináceos raros sobre a Terra.

Mas, como nem tudo é perfeito, num sábado à tarde todos os ovos sumiram misteriosamente. Marieta ficou desesperada, começou a andar de marcha a ré, se recusou a comer e deu de ficar em cima do lustre como se estivesse querendo ter uma ampla visão da casa. Além disso, passou a cocoricar de um jeito muito estranho, mais parecendo um violino desafinado.

O mistério só foi solucionado no domingo de Páscoa quando o meu irmão encontrou em cima da cama dele três ovos de galinha. Foi só ele chegar perto pra eles começarem a rachar e de lá de dentro saíram três lindos pintinhos. Ao lado dos ovos e com uma cara malandra estava nosso velho amigo, o coelho.

FIQUE LIGADO

QUE CHOC

CONSULTORIA:
MARCOS RAPOSO
(professor e curador de aves do Museu Nacional do Rio de Janeiro),
CLEIDE COSTA (zoóloga especialista em insetos do Museu de Zoologia da USP)
e LUÍS FÁBIO SILVEIRA
(ornitólogo do Instituto de Biociências do Museu de Zoologia da USP).

MODELOS DIFERENTES

O formato, o tamanho e a cor dos ovos variam em cada espécie. Os ovos das aves têm um formato que garante resistência, para que os pais possam ficar sobre eles sem quebrá-los. Além disso, podem ter cores e pintinhas para se camuflarem nos ninhos. Já os ovos de joaninha, borboleta e outros insetos são cobertos por uma substância gelatinosa, para se fixarem em folhas ou pedras.

[2]

MUITO ANTIGOS

Os dinossauros também botavam ovos. O maior ovo de dino já encontrado mede 50 centímetros de diâmetro. As fêmeas depositavam seus ovos no solo e algumas permaneciam por perto para protegê-los.

QUENTE OU FRIO?

As aves chocam seus ovos para mantê-los quentinhos. Já os répteis e anfíbios não precisam fazer isso. É que a temperatura de seu corpo varia de acordo com a do ambiente e seus filhotes precisam de menos calor para se desenvolver. Para garantir proteção e um pouco de calor, os jacarés constroem ninhos de palha para os filhotes e as tartarugas põem seus ovos em buracos na areia.

[3]

RECORDES

O maior de todos os ovos é o do avestruz, que mede entre 15 e 20 centímetros de altura e pesa 1,2 quilo, o equivalente a cerca de duas dúzias de ovos de galinha. Já o menor ovo é o do beija-flor, com cerca de 1 centímetro de altura e 0,35 grama.

BOTA 1, BOTA 2, BOTA 3...

Uma galinha bota cerca de 280 ovos por ano. Já uma fêmea de sapo pode colocar cerca de 35 mil ovos por ano. Mas a campeã da turma é a abelha-rainha, que põe mais de 3 mil ovos em um único dia!

Um ovo de avestruz é deste tamanho e pesa mais de 1 quilo.

[1]

Este é o ovo do beija-flor.

ANTE!

Saiba coisas legais sobre os ovos de verdade.

Texto ▸ ROBERTA VIGANÓ

QUEM FOI O PRIMEIRO?

Ninguém sabe com certeza se quem nasceu primeiro foi o ovo ou a galinha. Mas alguns cientistas acreditam que uma outra ave do passado pode ter sofrido modificações ao longo de várias gerações, até que uma delas colocou um ovo um pouco diferente, de onde nasceria o primeiro pintinho. Assim teria surgido a primeira galinha.

OVO DE MAMÍFERO

Existem duas espécies de mamíferos que botam ovos: os ornitorrincos e os equidnas. As fêmeas de ornitorrinco cavam túneis para manter seus ovos aquecidos. Quando nascem, os filhotes ficam no ninho mamando. Já as mamães equidnas guardam seu ovo numa espécie de bolsa que têm no corpo. Quando o filhote sai, suga o leite que sai dessa bolsa.

TEM ALGUÉM AÍ?

A galinha costuma botar um ovo por dia, mas nem sempre há um filhote dentro, pois nem todos os ovos são fertilizados. É que o ovo produzido pela fêmea só gera um filhote quando é fecundado pelo macho. Nesse caso, um grupo de células começa a se multiplicar lá dentro até formar um embrião, que vai crescer e se tornar um filhote.

[3]

CAIXA PERFEITA

Resistente por fora e confortável por dentro, o ovo tem tudo de que o embrião precisa para se desenvolver. A casca é dura o suficiente para protegê-lo, mas não é difícil de ser quebrada, pois o filhote tem de sair de lá quando estiver pronto. A clara serve como um acolchoado e na gema ficam as substâncias nutritivas que o alimentam. A mãe só precisa se preocupar em onde vai pôr seu ovo: em ninhos, túneis subterrâneos ou até na água. Eles são colocados em locais escondidos e onde os filhotes possam encontrar comida logo que nascerem.

PAIS DE PLANTÃO

Os bichos são muito cuidadosos com seus ovos. Entre as aranhas, algumas espécies tecem uma bolsa onde guardam os ovos e passam a andar com eles o tempo todo. Certos peixes guardam os ovos na boca quando há um inimigo por perto e a maioria das aves fica o tempo todo próxima do ninho, de olho nos futuros bebês.

[1]

Desafio

Quer saber como tirar a clara e a gema de um ovo sem quebrar a casca? Então faça esta experiência:

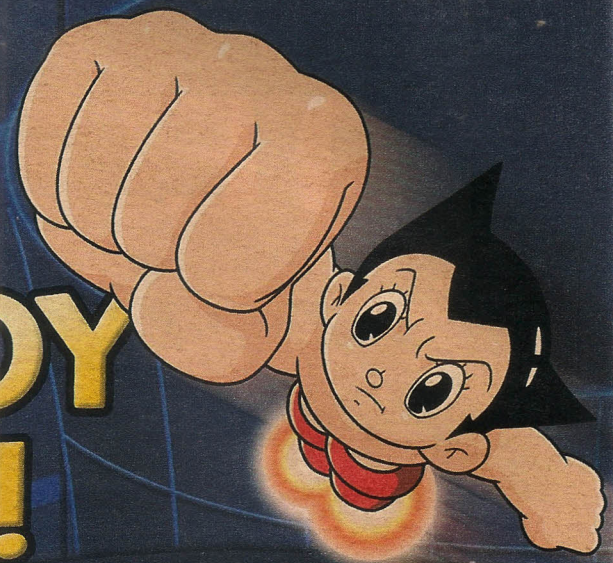
1. **Coloque o ovo dentro de um recipiente com tampa, cubra-o com vinagre e tampe.**
2. **O ácido do vinagre vai reagir com o carbonato de cálcio da casca do ovo e produzir bolhas de gás carbônico dentro do vidro.**
3. **Aos poucos a quantidade de bolhas aumentará e em 24 horas a casca vai amolecer. Depois de mais algumas horas, restam só a clara e a gema. Mas nem pense em comer esse ovo: o gosto é horrível.**

FOTOS: [1] CORBIS. [2] FÁBIO COLOMBINI. [3] WWW.KINO.COM.BR

GAMES

Vire robô e defenda o planeta no Playstation 2.

ASTRO BOY EM AÇÃO!



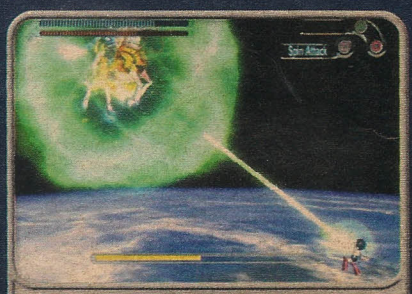
Astro Boy mora em Metro City, uma cidade onde convivem humanos e andróides. Ele foi criado por um cientista para ser o mais poderoso de todos os robôs e recebeu um componente especial: um coração. Aí passou a ter sentimentos humanos e tornou-se capaz de fazer amigos.

No jogo Astro Boy, você assume o controle do garoto e tem de aprender a usar suas variadas habilidades para livrar a Terra de robôs invasores que pretendem dominar o planeta e eliminar os humanos e seus aliados.

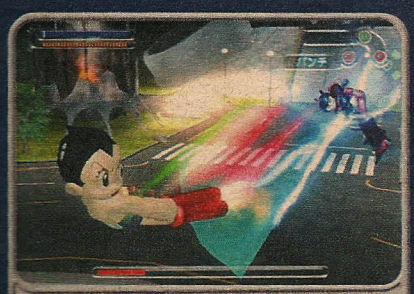
São cinco ambientes e, à medida que avança na história e viaja pela galáxia, o garoto tem de sair de labirintos, encontrar locais secretos e enfrentar inimigos mais fortes. Aos poucos, você vai descobrindo a sua capacidade de lutar com raios de cores e potências diferentes.

Confie em seus poderes e, antes de partir para o espaço, recolha os cards espalhados pela cidade. Você vai precisar deles para encarar chefes perigosos e também Atlas, um inimigo que tem inteligência equivalente à de Astro Boy.

Antes de sair da cidade, recolha todas as cartas que conseguir para ter poderes.



Use seus raios para combater os vilões no espaço e fique de olho na barra de energia.



É importante saber a hora de recuar diante do inimigo. Saia e ataque de novo depois.

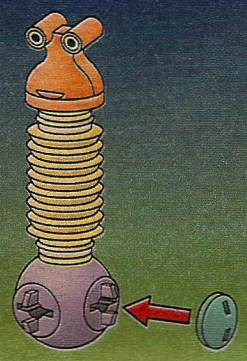
Seja rápido e use seus poderes para se livrar dessa turma de robôs do mal.

Encontrando dez olhos como esse, você ganha um bônus especial.

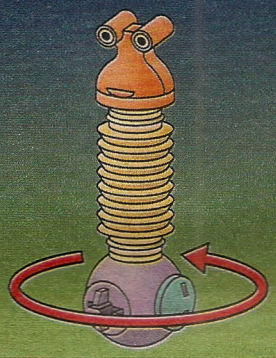
IMAGENS: DIVULGAÇÃO

Monte o KAIUS 9 e divirta-se!

1 Encaixe o botão como na figura.

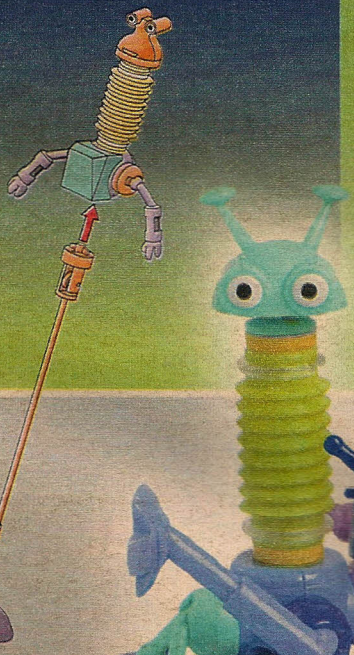


2 Vire a parte de baixo como indicado.

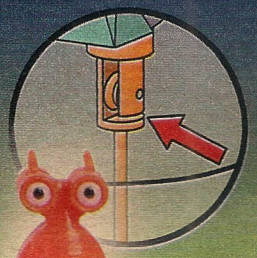


3 Encaixe os braços e o escudo.

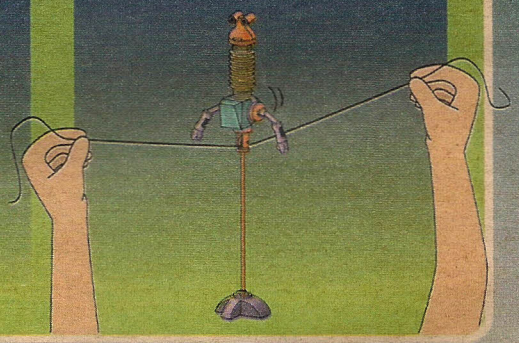
4 Agora é a vez do pêndulo e a base.



5 Passe um barbante no lugar indicado.



6 Estique o barbante e faça o Kaius se equilibrar.



Invente novos robôs encaixando seus ROBITS.

Entre no site da RECREIO e veja todas as novidades da coleção.

www.RECREIOonline.com.br

Robits

O futuro chegou!

Patrocínio

MINI SCHIN

RECREIO

Toda quinta nas bancas

PASSATEMPO

Ilustração SANDER

Cadê?

Resposta na página 42.

Nada de procurar o maior ovo de Páscoa. Nesta fábrica, você tem é de achar as figuras em destaque.

TUFF!
2
P

Texto ▸ JULIA MOIÓLI Ilustrações ▸ JEAN GALVÃO

Entenda por que todo mundo tem de fazer xixi.

TEM GENTE!

Pode ser na parte mais legal do filme, no meio da prova ou na hora mais divertida da brincadeira... Quando a gente fica apertado para fazer xixi, não importa o que esteja fazendo, tem de correr para o banheiro mais próximo.

Fazer xixi é importante porque é assim que eliminamos muitas substâncias que estão no organismo e que não servem para nada.

O xixi é formado por água, minerais e por substâncias que estão em alimentos e bebidas que consumimos e outras fabricadas pelo corpo, como o ácido úrico. Normalmente ele é amarelo, mas a cor pode variar. Quando bebemos muito líquido, o xixi fica mais diluído e transparente. E depois de consumir algum alimento com certos tipos de pigmento, como beterraba, podemos fazer xixi avermelhado ou alaranjado.

Você sabia que...

- Quando damos muita risada, corremos o risco de fazer xixi na calça? É que relaxamos e podemos perder o controle da musculatura que segura a urina.
- Nosso primeiro xixi da manhã é mais amarelo e tem cheiro forte porque passamos a noite toda sem ingerir líquido?
- Um adulto produz cerca de 2 litros de xixi por dia?
- Os rins e o cérebro controlam o nível de água do corpo? Quando estamos com pouca água, o cérebro avisa o rim para guardar água. Aí nosso xixi sai mais concentrado. Já quando estamos com muita água, o rim tem que eliminá-la e fazemos xixi várias vezes.
- Todos os dias, mais ou menos 180 litros de sangue são filtrados pelos rins? Eles levam cerca de 25 minutos para filtrar todo o sangue do nosso corpo?

CONSULTORIA: AGOSTINHO TAVARES (professor de nefrologia da Unifesp) e EDUARDO COLOMBARI (professor de fisiologia da Faculdade de Medicina do ABC e da Unifesp).

DE OLHO NO CAMINHO

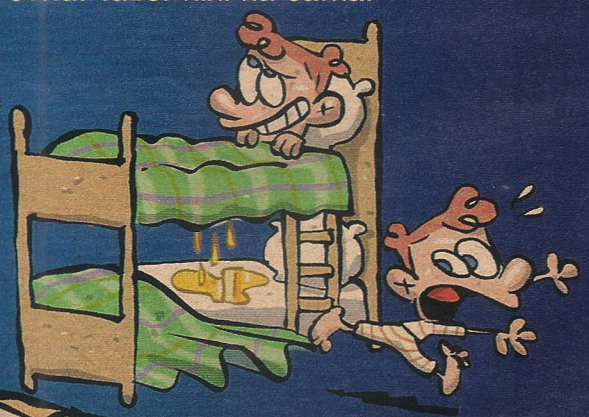
Agora que você está tranqüilo lendo a sua revista e sem vontade de ir ao banheiro, que tal investigar o caminho que o xixi faz no seu corpo?

1. Tudo começa quando nosso sangue é levado por uma artéria até os **rins**, que são dois órgãos que têm o formato parecido com o de um feijão.
2. Nos rins, há filtros que separam as coisas que podem ser aproveitadas pelo nosso corpo e as que precisam ser eliminadas.
3. O que for útil é reabsorvido por vasos sanguíneos muito finos e o "lixo" é transformado em xixi.
4. A urina é enviada para a **bexiga**, onde fica armazenada.
5. Conforme recebe mais xixi, a bexiga vai aumentando, pois ela é elástica, como um balão.
6. Quando se acumula uma boa quantidade de urina na bexiga, o cérebro manda uma mensagem para o sistema nervoso avisando que é hora de fazer xixi. E aí sentimos vontade de ir ao banheiro.
7. Quando chegamos no banheiro, o xixi passa pela **uretra**, que é uma espécie de tubo e a gente sente o maior alívio! Ufa!

Ops...

Todo mundo já fez xixi na cama quando era pequeno. A gente fica sem graça quando acontece, mas até os 5 anos isso é normal. É que até essa idade o sistema nervoso ainda está em desenvolvimento e, às vezes, a mensagem de que bexiga está cheia não chega ao cérebro. Sem esse aviso, a gente não acorda e o resultado é a cama molhada.

Conforme crescemos, isso não acontece mais. Quem tem muita dificuldade em controlar o xixi depois dos 5 ou 6 anos pode ter algum problema e deve procurar um médico. Ele vai fazer exames e dar dicas para evitar fazer xixi na cama.



Uma grande descoberta a cada semana

São 10 pôsteres diferentes. Colecione!

Toda semana a RECREIO vai trazer grátis pôsteres incríveis para você!

Em cada pôster, um tema diferente: Bichos, Espaço, Ciências, História e muito mais.

Para você aprender e se divertir.

RECREIO

Toda quinta, nas bancas.

Criação:

Mundo Estranho

Super Interessante

VER PARA APRENDER

Texto ▸ CLÁUDIO FRAGATA
Ilustrações ▸ ROGÉRIO DOKI

Fique atento para saber como está sua visão.

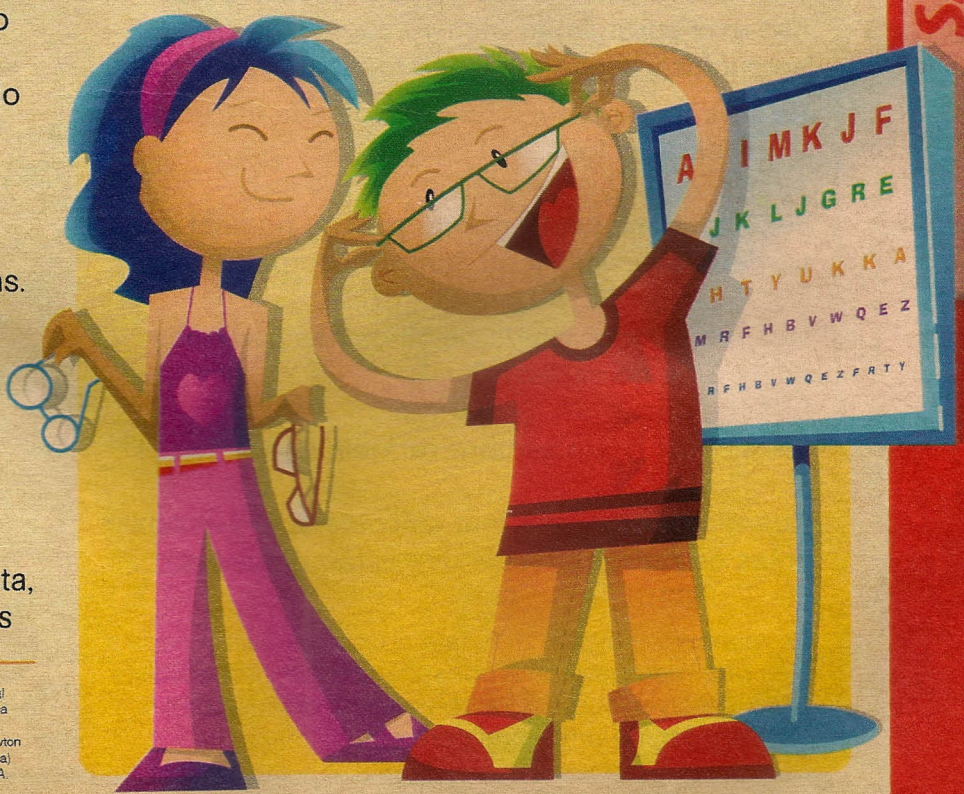
Você costuma trocar as letras das palavras na hora de ler o que a professora escreve na lousa? Vê tudo meio embaçado e aperta os olhos para enxergar melhor? Eles lacrimejam a toda hora? Tudo isso pode ser sinal de que sua visão não está legal e talvez você precise da ajuda de óculos.

Muita gente tem problemas de visão e acaba só percebendo isso na escola. É que em casa nossas tarefas não exigem tanta atenção e concentração. Quando o aluno não enxerga direito, fica mais difícil para ele aprender as lições e até participar de algumas brincadeiras.

Se você acha que esse pode ser o seu caso, avise logo a sua professora e converse com os seus pais. Eles precisam saber da sua dificuldade para levar você a um oftalmologista, como são chamados os médicos que cuidam de olhos. Só um especialista sabe com certeza se é preciso usar óculos.

Quanto mais cedo as deficiências visuais são descobertas, maior será a chance de cura. Por isso é importante fazer exames periódicos, de preferência antes dos 7 anos, que é quando a visão ainda está se desenvolvendo.

Depois dessa idade, também é importante procurar um médico se perceber dificuldade em enxergar. E não pense que usar óculos é chato. Pode ser até charmoso. Olhe em volta e veja quanta gente usa. Alguns astros da TV usam também, como o Dexter e a Eliza dos Tornberry. Existem armações legais e leves, feitas para crianças, e algumas podem ser usadas até para praticar esportes.



CONSULTORIA: ROSA MARIA GRAZIANO (oftalmologista do Serviço de Oftalmopediatria do Hospital Santa Helena – SP) e BRUNO FONTES (Setor de Córnea do Hospital Oftalmológico da Barra – Rio de Janeiro).
FONTES: MANUAL DA BOA VISÃO DO ESCOLAR (Newton Kara José, Regina Carvalho e Carlos Eduardo Leite Arieta) e site do CONSELHO BRASILEIRO DE OFTALMOLOGIA.

PROBLEMAS DE VISÃO MAIS COMUNS

MIOPIA

Os míopes enxergam bem de perto, mas de longe vêem tudo meio embaçado, sem foco. Quem tem miopia e não sabe às vezes gosta mais de fazer coisas como ler e pintar do que de se divertir com brincadeiras ao ar livre.

HIPERMETROPIA

Quem tem hipermetropia vê com dificuldade o que está mais perto e enxerga melhor o que está longe. Quem ainda não usa óculos costuma ter tontura e dor de cabeça e prefere brincadeiras ao ar livre.

ASTIGMATISMO

Esse problema faz a gente enxergar tudo meio embaçado. De perto ou de longe, as imagens ficam distorcidas. Quem ainda não usa óculos costuma ter dor de cabeça quando se esforça para ver de longe ou de perto.

DE OLHO EM VOCÊ

Nem sempre é fácil a gente perceber que não está enxergando bem. Responda às perguntas a seguir para saber como está sua visão:

Na sala de aula, você tem dificuldade em enxergar o que está na lousa?
Sim ☐ Não ☒

Você costuma sentir dor de cabeça no final da aula ou depois de ver TV ou ficar no computador?
Sim ☐ Não ☒

Quando lê, você gruda os olhos nas páginas do livro ou do caderno?
Sim ☐ Não ☒

Seus olhos ficam sempre vermelhos e irritados?
Sim ☐ Não ☒

Quando brinca, você tem dificuldade em localizar bolas ou outros objetos que estão distantes?
Sim ☐ Não ☒

Se respondeu algum SIM, fale com seus pais e peça a eles que marquem uma consulta com um especialista. E, se observar que algum colega tem dificuldades de enxergar, dê um toque para ele.

PASSATEMPO

FIQUE DE OLHO

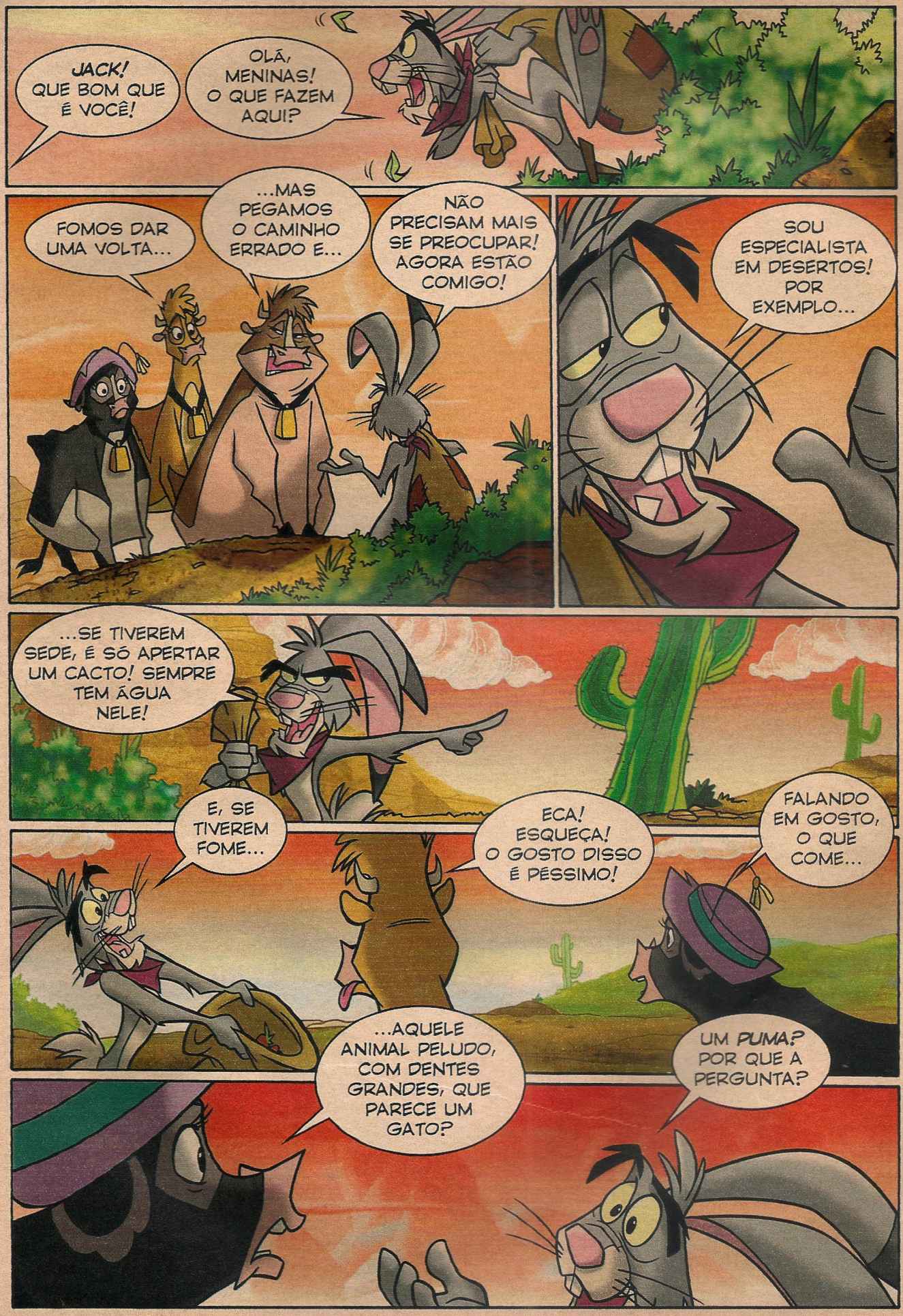
Ilustração ▸ BIRY

Descubra quem mordeu cada biscoito.

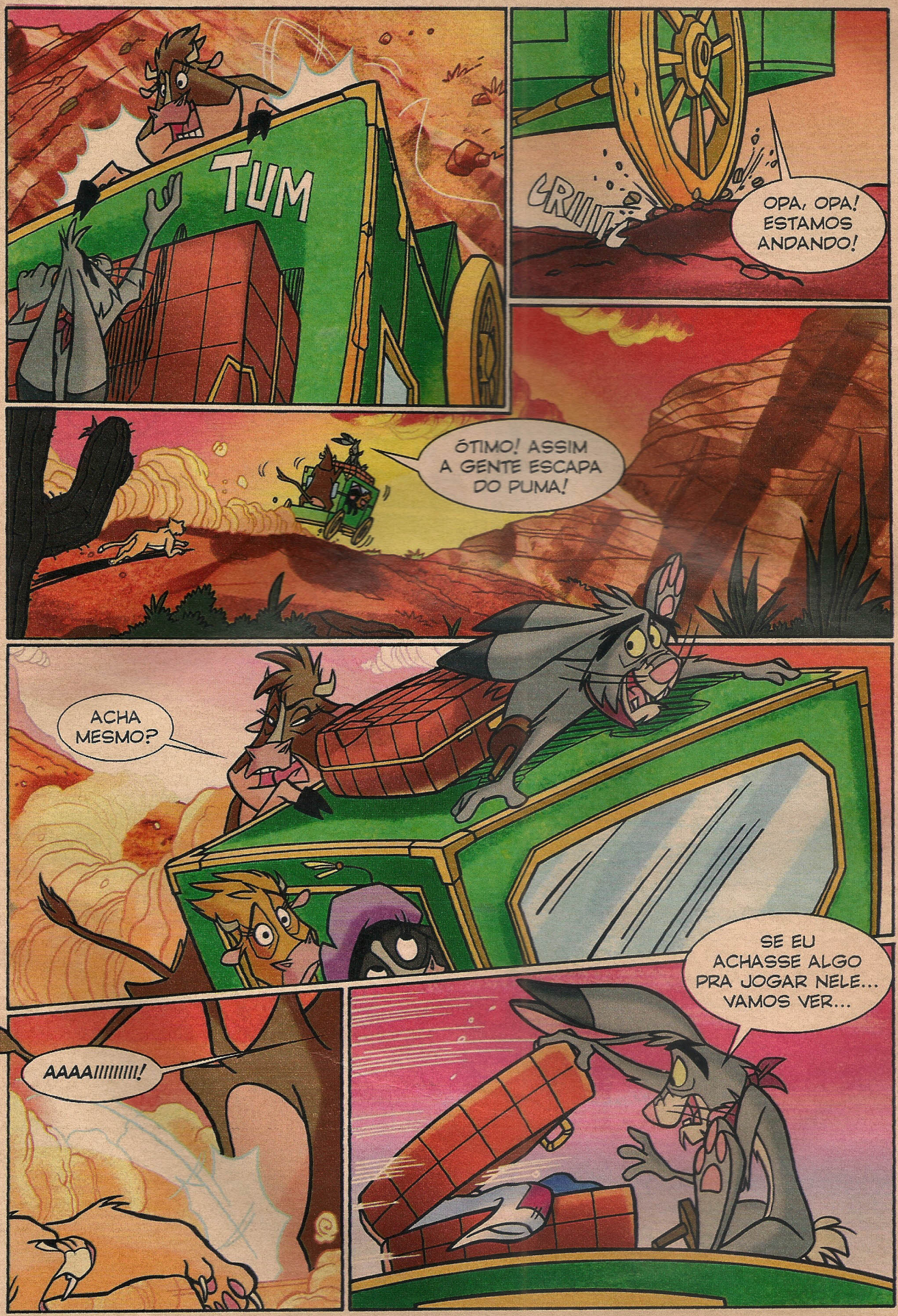
Resposta na página 42.

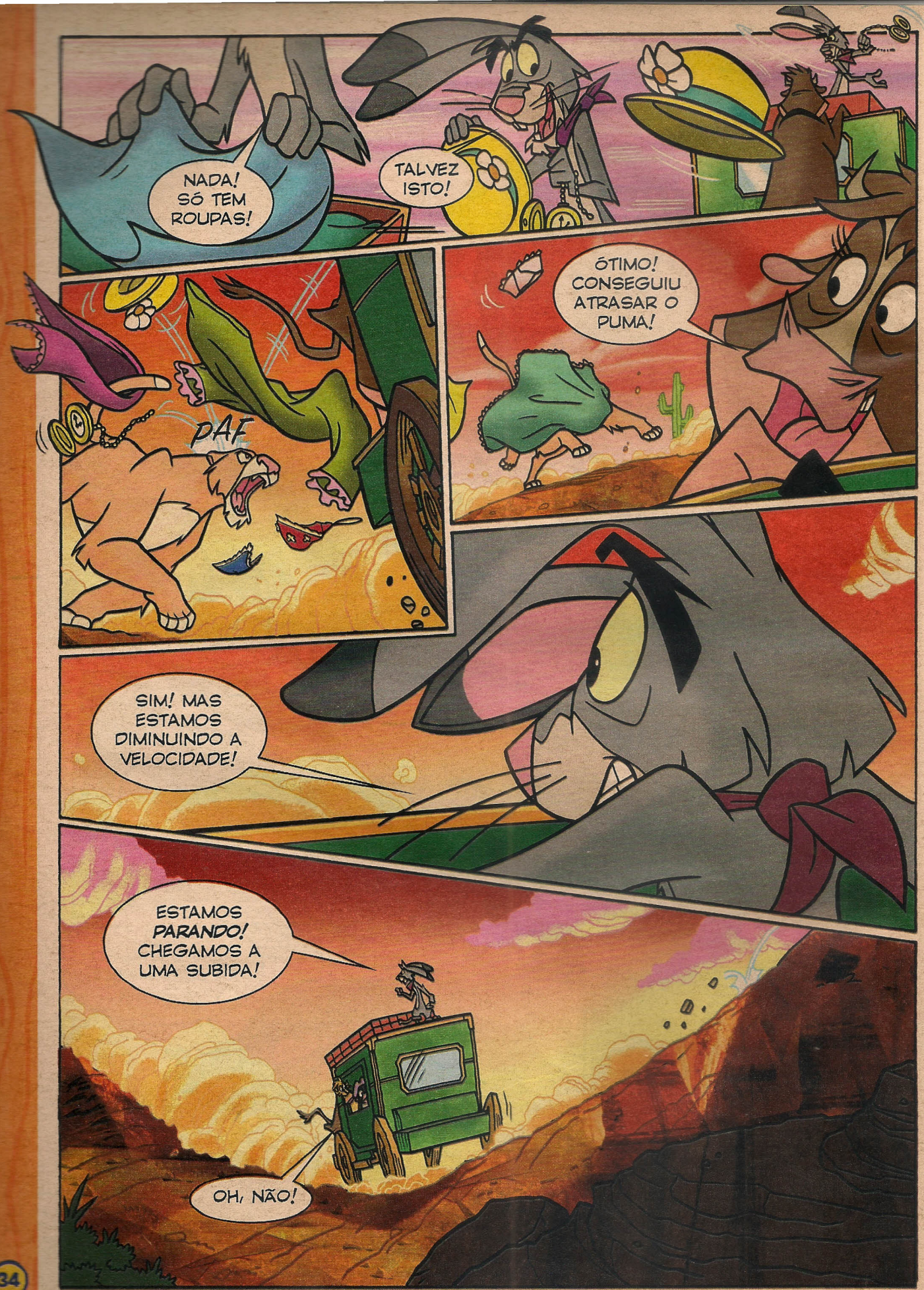
QUEM CANTA SEUS MALES ESPANTA!

© DISNEY


JACK! QUE BOM QUE É VOCÊ!
OLÁ, MENINAS! O QUE FAZEM AQUI?
FOMOS DAR UMA VOLTA...
...MAS PEGAMOS O CAMINHO ERRADO E...
NÃO PRECISAM MAIS SE PREOCUPAR! AGORA ESTÃO COMIGO!
SOU ESPECIALISTA EM DESERTOS! POR EXEMPLO...
...SE TIVEREM SEDE, É SÓ APERTAR UM CACTO! SEMPRE TEM ÁGUA NELE!
E, SE TIVEREM FOME...
ECA! ESQUEÇA! O GOSTO DISSO É PÉSSIMO!
FALANDO EM GOSTO, O QUE COME...
...AQUELE ANIMAL PELUDO, COM DENTES GRANDES, QUE PARECE UM GATO?
UM PUMA? POR QUE A PERGUNTA?

PORQUE... SE FOR CARNE, ESTAMOS FRITOS!
AAHHHH!
GRRRR!
ISSO FOI UM SIM?
S-S-SIM!
O QUE VOCÊ SUGERE AGORA?
CORRAAAM!
TEMOS DE NOS ESCONDER!
CALEM A BOCA E CORRAM!
É! DAVA PRA PERCEBER SEM A AJUDA DO JACK!
A GENTE NÃO PRECISAVA DE UM ESPECIALISTA PRA DIZER ISSO!
UMA CARROÇA ABANDONADA! ENTREM, RÁPIDO!
ESPEREM POR MIM!


TUM
CRIIIIC
OPA, OPA! ESTAMOS ANDANDO!
ÓTIMO! ASSIM A GENTE ESCAPA DO PUMA!
ACHA MESMO?
SE EU ACHASSE ALGO PRA JOGAR NELE... VAMOS VER...
AAAAIIIIIIIII!


NADA! SÓ TEM ROUPAS!
TALVEZ ISTO!
PAF
ÓTIMO! CONSEGUIU ATRASAR O PUMA!
SIM! MAS ESTAMOS DIMINUINDO A VELOCIDADE!
ESTAMOS *PARANDO!* CHEGAMOS A UMA SUBIDA!
OH, NÃO!

GRRR!
SÓ HÁ UMA COISA A FAZER!
O QUÊ?
COMO EU DISSE ANTES, A GENTE DEVE CANTAR PRA DAR CORAGEM! E NINGUÉM VAI ME IMPEDIR!
MUUU
AAHH!

HEIN?!
MUITO BOM, GRACE! FOI ÓTIMO!
É! UMA INTERPRETAÇÃO PERFEITA!
JURAM? O PUMA NÃO GOSTOU!
MAS NÓS ADORAMOS!
BEM... JÁ QUE VOCÊS GOSTARAM, POSSO CANTAR UM POUCO MAIS!
HÃ...
GLUP!
AHHH!
DÁ LICENÇA!
SAI DA FRENTE!
MU MU MU
?!
VAMOS! MAIS RÁPIDO!
FIM

PASSATEMPO

ENIGMA

Ilustração ▸ SANDER

O garoto esfregou a lâmpada, mas antes de fazer seus pedidos tem de descobrir o nome de todos os gênios.

Resposta na página 42.

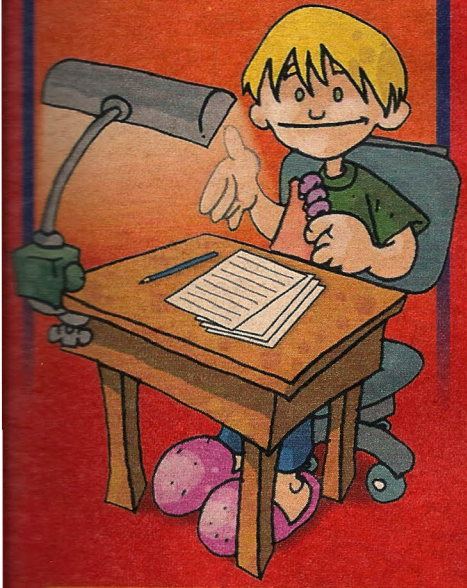
Participe mandando a sua piada para:

Revista RECREIO
Seção Piadinhas
Av. das Nações Unidas, 7221
8º andar • São Paulo - SP
CEP 05425-902
recreio.abril@atleitor.com.br

Entre em contato com a gente:

Atendimento ao leitor
Tel.: (11) 3037-4447
(de 2ª a 6ª, das 10 h às 12 h e das 14 h às 16 h)
Fax: (11) 3037-4468
E-mail
recreio.abril@atleitor.com.br

Na internet
Site
www.recreionline.com.br
E-mail
recreionline@abril.com.br



Faça sua assinatura e não perca nenhuma edição da RECREIO

59TZ

Ligue para:
Grande São Paulo
3347-2121

Demais localidades
0800-701-2828

Piadinhas

O que faz o mês de maio ficar maior?
A letra R.
Giovanna A. Mendes, 11 anos
São Paulo – SP

O que não existe, mas tem nome?
O nada.
Vítor Costa, 10 anos
Por e-mail

O que está na ponta da árvore e em casa?
A copa.
Raíssa Coelho
Rio de Janeiro – RJ

O que pode correr, mas não pode andar?
A água.
Lucas B. Lima, 10 anos
Ubatuba – SP

Qual é o maior rio do Nordeste?
O Rio Grande do Norte.
Daniela Vieira Delgado
Catanduva – SP

O que fica em volta de qualquer pessoa?
O cinto.
Filipe Castro, 9 anos
Rio de Janeiro – RJ

Qual a planta que anda?
A planta do pé.
João Pedro Lima, 11 anos
Brasília – DF

O que tem uma porção de dentes, não é boca nem alho?
O serrote.
Ênio Dias Mascates, 11 anos
Rio do Campo – SC

O que dá o cruzamento de tigre com papagaio?
Não sei, mas é melhor ouvir quando ele falar.
Luciano Campos
Santos – SP

EDITORA Abril

Fundador: VICTOR CIVITA (1907 - 1990)
Editor: Roberto Civita
Conselho Editorial: Roberto Civita (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), Jose Roberto Guzzo, Maurizio Mauro

Presidente Executivo: Maurizio Mauro
Diretor Secretário Editorial e de Relações Institucionais: Sidnei Basile
Vice-Presidente Comercial: Deborah Wright
Diretora Corporativa de Publicidade: Thais Chede Soares B. Barreto

Diretor-Geral: Jairo Mendes Leal
Diretor Superintendente: Luiz Felipe D'Ávila
Diretor de Núcleo: René Tadeu P. Agostinho

RECREIO

Diretora de Redação: Gisleine Carvalho
Diretora de Arte: Maria do Carmo Tyia
Editora Especial: Mônica Pina
Editores: Cláudio Fragata e Cristiane Yamazato
Repórteres: Julia Moióli e Roberta Viganó
Editora de Arte: Elaine Janicelli
Designers: Alice Fares Ferreira, Andrea Naliato e Rogério Maroja
Estagiária: Anne Sartor Palm (arte)
Atendimento ao Leitor: Karin Bernardo
Coordenadora Administrativa: Cristiane Pereira
Consultoras Pedagógicas: Lídia Izecson de Carvalho e Marta Wolak Grosbaun
Colaboraram nesta edição: Anderson Faria (arte), Thiago Parijiani (texto) e Eduardo Perácio (revisão)
www.recreionline.com.br

Apoio Editorial Beatriz de Cássia Mendes, Carlos Grassetti **Serviços Editoriais:** Wagner Barreira **Depto. de Documentação e Abril Press:** Grace de Souza

PUBLICIDADE Gerente de Publicidade: Fernando Sabadin **Executivos:** Adriana Dantas, Analucia Bertola, Carlos Salazar, João Eduardo Dias, Luiz Carlos Rossi, Neusi Brigano, Renato Mascarenhas e Renato Resston **Diretor de Publicidade Regional:** Jacques Baisi Ricardo **Representante:** Rogério Ponce de Leon (RJ) **NÚCLEO ABRIL DE PUBLICIDADE Diretor:** Pedro Codognotto **Gerentes de Vendas:** Claudia Prado e Marco Bulara **MARKETING Gerente de Produto:** Valeska Scartezini **Consultor de Negócios:** Tiago Afonso **PLANEJAMENTO E PROCESSOS** André Vasconcelos e Thiago Cavassuttí **Coordenador de Projetos:** Roberto Faccio **Assistente de Produto** Eduardo Leite Scutellaro **ASSINATURAS Diretora de Operações de Atendimento ao Consumidor:** Ana Dávolos **Diretor de Vendas:** Fernando Costa

Em São Paulo: Redação e Correspondência: Av. das Nações Unidas, 7221, 8º andar, Pinheiros, CEP 05425-902, tel.: (11) 3037-2000, fax: (11) 3037-5396 **Publicidade:** (11) 3037-5000, Central-SP (11) 3037-6564 **Classificados:** 0800-132066, Grande São Paulo 3037-2700 www.publiabril.com.br **Escritórios e Representantes de Publicidade no Brasil: Belo Horizonte-MG** – R. Fernandes Tourinho, 147 - Sala 303, Bairro Savassi, CEP 30112-000, tel.: (31) 3282-0630, fax: (31) 3282-8003 **Blumenau-SC** – R. Florianópolis, 279, Bairro da Velha, CEP 89036-150, M. Marchi Representações Ltda., tel.: (47) 329-3820, fax: (47) 329-6191 **Brasília-DF** – SCN - Q.1 Blc. Edifício Brasília Trade Center, 148ºA, sala 1408, CEP 70710-902, tels.: (61) 315-7554/55/56/57, fax: (61) 315-7558 **Campinas-SP** – R. Conceição, 233, 26º andar, cj. 2613/2614, CEP 13010-916, CZ Press Com. e Representações Ltda., telefax: (19) 3233-7175 **Cuiabá-MT** – R. Diamantino, 13, quadra 73, Morada da Serra, CEP 78055-530, Fênix Propaganda Ltda., telefax: (65) 3027-2772 **Curitiba-PR** – Av. Cândido de Abreu, 776, 6º andar, sls. 601/602, Centro Cívico, CEP 80530-000, tel.: (41) 250-8000/30/40/50/80, fax: (41) 252-7110 **Florianópolis-SC** – R. Manoel Isidoro da Silveira, 610, sl. 301, CEP 88062-060, Comercial Via Lagoa, Lagoa da Conceição, tel.: (48) 232-1617, fax: (48) 232-1782 **Fortaleza-CE** – Av. Desembargador Moreira, 2020, sls. 604/605, Aldeota, CEP 60170-002, Midiasolution Representações e Negócios em Meios de Comunicação, telefax: (85) 264-3939 **Goiânia-GO** – R. 10, nº 250, Loja 2, Setor Oeste, CEP 74120-020, Middle West Representações Ltda., tels.: (62)215-3274/3309, telefax: (62) 215-5158 **Joinville-SC** – R. Dona Francisca, 260, Conj. 1408, Centro, CEP 89201-250, Via Mídia Projetos Editoriais Mkt. e Repres. Ltda., telefax: (47) 433-2725 **Londrina-PR** – R. Adalcimar Regina Guandalini, 392, Jd. das Américas, CEP 86076-100, Press Representações e Publicidade, telefax: (43) 3357-1122, fax: ramal24 **Manaus-AM** Av. Joaquim Nabuco, 2074, loja 2, Centro, CEP 69020-070, Paper Comunicações, telefax: (92) 233-1892/231-1938 **Porto Alegre-RS** – Av. Carlos Gomes, 1155, sl. 702, Petrópolis, CEP 90480-004, tel.: (51) 3327-2850, fax: (51) 3227-2855 **Recife-PE** – R. Ernesto de Paula Santos, 187, sl. 1701, Boa Viagem, CEP 51021-330, MultiRevistas Publicidade Ltda., telefax: (81) 3327-1597 **Ribeirão Preto-SP** – R. João Penteado, 190, CEP 14025-010, Intermídia Repres e Publ. S/C Ltda., tel.: (16) 635-9630, telefax: (16) 635-9233 **Rio de Janeiro-RJ** – Praia de Botafogo, 501, 1º andar, Botafogo, Centro Empresarial Mourisco, CEP 22250-040, telefax: (21) 2513-2348 **Salvador-BA** – Av.Tancredo Neves, 805, sl. 402, Ed.Espaço Empresarial, Pituba, CEP 41820-021, AGMN Consultoria Public. e Representação Ltda., telefax: (71) 341-4992/4996/1765 **Vitória-ES** – Av. Rio Branco, 304, 2º andar, loja 42, Santa Lúcia, CEP 29055-916, DU'Arte Propaganda e Marketing Ltda., telefax: (27) 3325-3329.

PUBLICAÇÕES DA EDITORA ABRIL Veja: Veja, Veja São Paulo, Veja Rio, Vejas Regionais **Consumo/Comportamento: Núcleo Consumo:** Boa Forma, Elle, Estilo, Manequim **Núcleo Comportamento:** Claudia, Nova **Núcleo Bem-Estar:** Bons Fluidos, Saúde!, Vida Simples **Turismo/Tecnologia: Núcleo Turismo:** Guia Quatro Rodas, National Geographic, Viagem e Turismo **Núcleo Homem:** Placar, Playboy, Quadro Rodas, Vip **Núcleo Tecnologia:** Info, Info Corporate **Cultura/Jovem: Núcleo Jovem:** Capricho, Mundo Estranho, Superinteressante, Super Surf **Núcleo Infantil:** Atividades, Disney, Recreio **Núcleo Cultura:** Almanaque Abril, Bravo, Guia do Estudante, História, Religiões **Casa/Semanais: Núcleo Casa e Construção:** Arquitetura e Construção, Casa Claudia, Claudia Cozinha **Núcleo Celebridades:** Contigo! **Núcleo Semanais:** Anamaria, Faça e Venda, Minha Novela, Titti, Viva Mais

RECREIO (ISSN 1517-7467), ano 6, nº 263, é uma publicação semanal da Editora Abril S.A. **Assinatura:** Sua satisfação é a sua garantia. Você pode interromper a assinatura a qualquer momento, sem sofrer nenhum ônus. Mediante sua solicitação você terá direito à devolução do valor correspondente aos exemplares a receber, devidamente corrigido de acordo com o índice oficial aplicável. **Edições anteriores:** Venda exclusiva em bancas, pelo preço da última edição em banca. Solicite ao seu jornaleiro. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **RECREIO** não admite publicidade redacional. Código DINAP - **12788/1.**
Serviço ao Assinante: Grande São Paulo: 5087-2112, Demais localidades: 0800-704-2112.
www.abrilsac.com
Para assinar: Grande São Paulo: 3347-2121, Demais localidades: 0800-701-2828.
www.assineabril.com.br
Av. Nações Unidas, 7221 - 6º andar, CEP 05425-902 - Pinheiros - São Paulo - SP

IVC | CIPP | ANER www.aner.org.br

Abril

Presidente do Conselho de Administração: Roberto Civita

Presidente Executivo: Maurizio Mauro

Vice-Presidentes: Deborah Wright, Emílio Carazzai, José Wilson Armani Paschoal, Valter Pasquini

PASSATEMPO

LABIRINTO

Ilustração ▸ BIRY

Finja que você é uma formiga e encontre o caminho entre as listras das zebras, antes que elas saiam correndo.

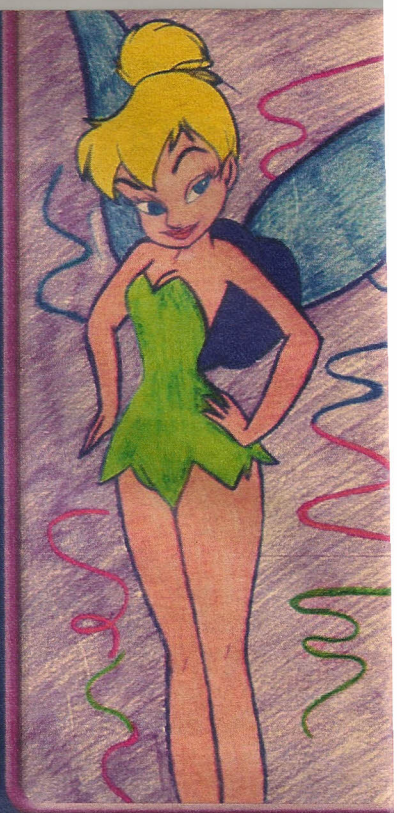
Resposta na página 42.

CORREIO @

ESCREVA PARA A GENTE:

Revista RECREIO
Av. das Nações Unidas, 7221
• 8º andar
São Paulo • SP
CEP 05425-902

E-mail:
recreio.abril@atleitor.com.br



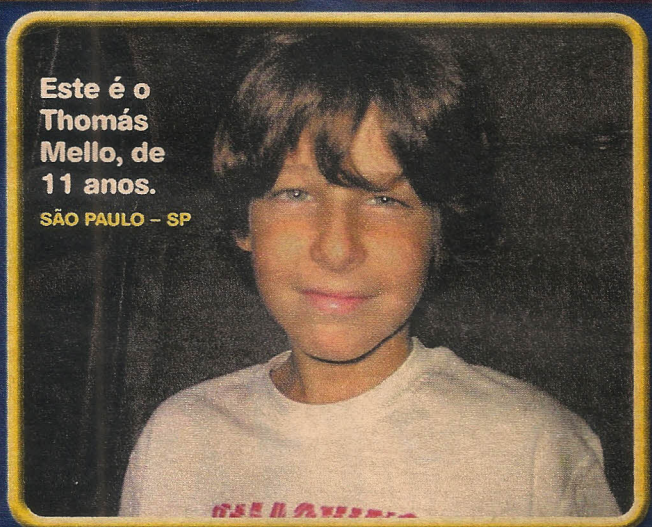
Oi, galera! Adorei a reportagem especial sobre Harry Potter.
WELLINGTON MARTINS
NOVA SERRANA – MG

O desenho intrigante é do Samuel José Meireles Postave.
DOURADOS – MS

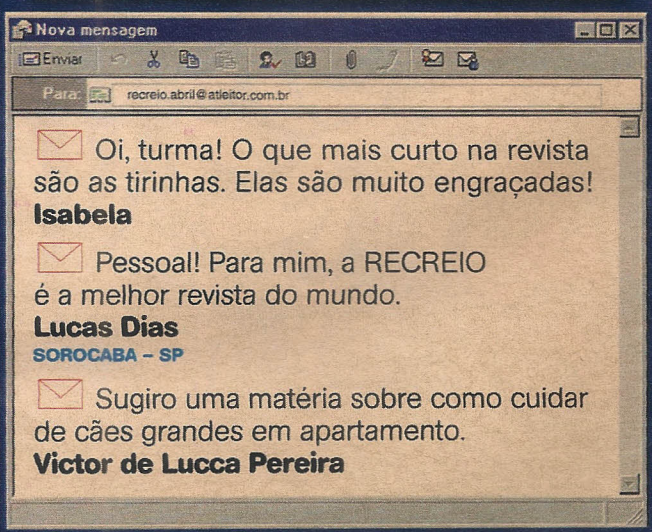
Queria ler uma matéria sobre bailarinos brasileiros.
ISABELLE VIDAL COSTA
SALVADOR – BA

Olá, pessoal! Tenho 13 anos e gosto muito de ler a revista, especialmente a seção *Curiosidades*. Sugiro que vocês publiquem mais dicas para Playstation 1.
MAICO DOUGLAS GOULART
PORTO ALEGRE – RS

O Iúri Ferreira, de 11 anos, quer mais quadrinhos dos Incríveis.
RIO DE JANEIRO – RJ



Este é o Thomás Mello, de 11 anos.
SÃO PAULO – SP



A Júlia Maria C. Silva caprichou no desenho da Sininho.

RIO DE JANEIRO – RJ

Estas são as irmãs Isabel, Adriani e Thaís curtindo a chácara da avó.

SÃO VICENTE – SP

O Jonathan de Melo, de 11 anos, quer mais dicas para Playstation 2.

RIO DE JANEIRO – RJ

Quero sugerir uma matéria sobre informática.

RAYAN MONTELO
CRISTALÂNDIA – TO

O Danilo Duarte Coelho, de 11 anos, diz que adora colecionar a RECREIO.

SÃO CAETANO DO SUL – SP

Olá, galera! A RECREIO é a minha parceira desde a primeira edição. Curto a revista e adoro os testes. Queria saber mais sobre Harry Potter.

CAROLINA REALI DAL PAI
VERANÓPOLIS – RS

Adoro quando vocês falam sobre as Meninas Superpoderosas.

JOÃO HENRIQUE X. COSTA
PARANAGUÁ – PR

A Daniela Mendes da Silva sugere um *Cadê?* com a turma da Corrida Maluca.

CAMPO LIMPO PAULISTA – SP

tirinhas!

Bichos

© 2002 United Features Synd./Interc. Press

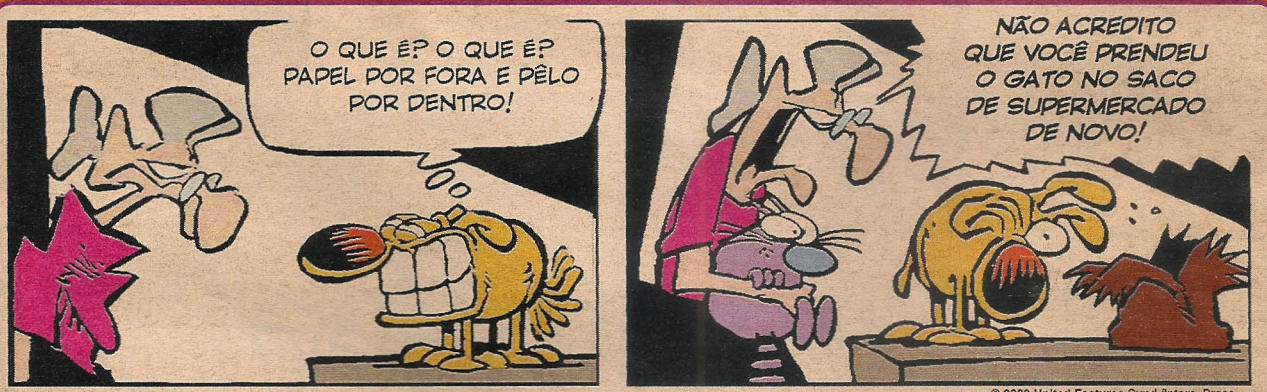
por Fred Wagner

Animatiras

© 2005 Editora Abril S.A.

por Jean Galvão

Mamãe Gamso



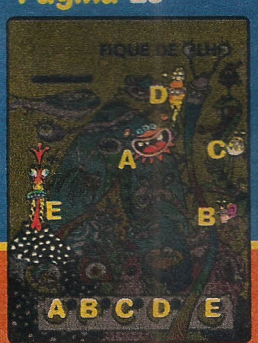
© 2002 United Features Synd./Interc. Press

por Mike Peters

SOLUÇÃO DOS PASSATEMPOS

Páginas 22 e 23

Página 29

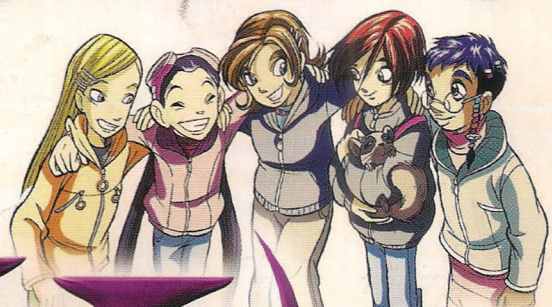


Página 37

A ▸ GENIMAR
B ▸ GENICLEISON
C ▸ GENINHO
D ▸ AGENOR
E ▸ GENILSON
F ▸ GENIVALDO

Página 39

Acordar.
Ir pra escola.
Salvar o mundo.



W.i.t.c.h.

Will Irma Taranee Cornélia Hay Lin

A magia da amizade.

Quadrinhos. Moda. Saúde. Beleza.
Tudo em uma só revista.

Todo mês nas bancas
com um brinde especial para você.

www.abriljovem.com.br

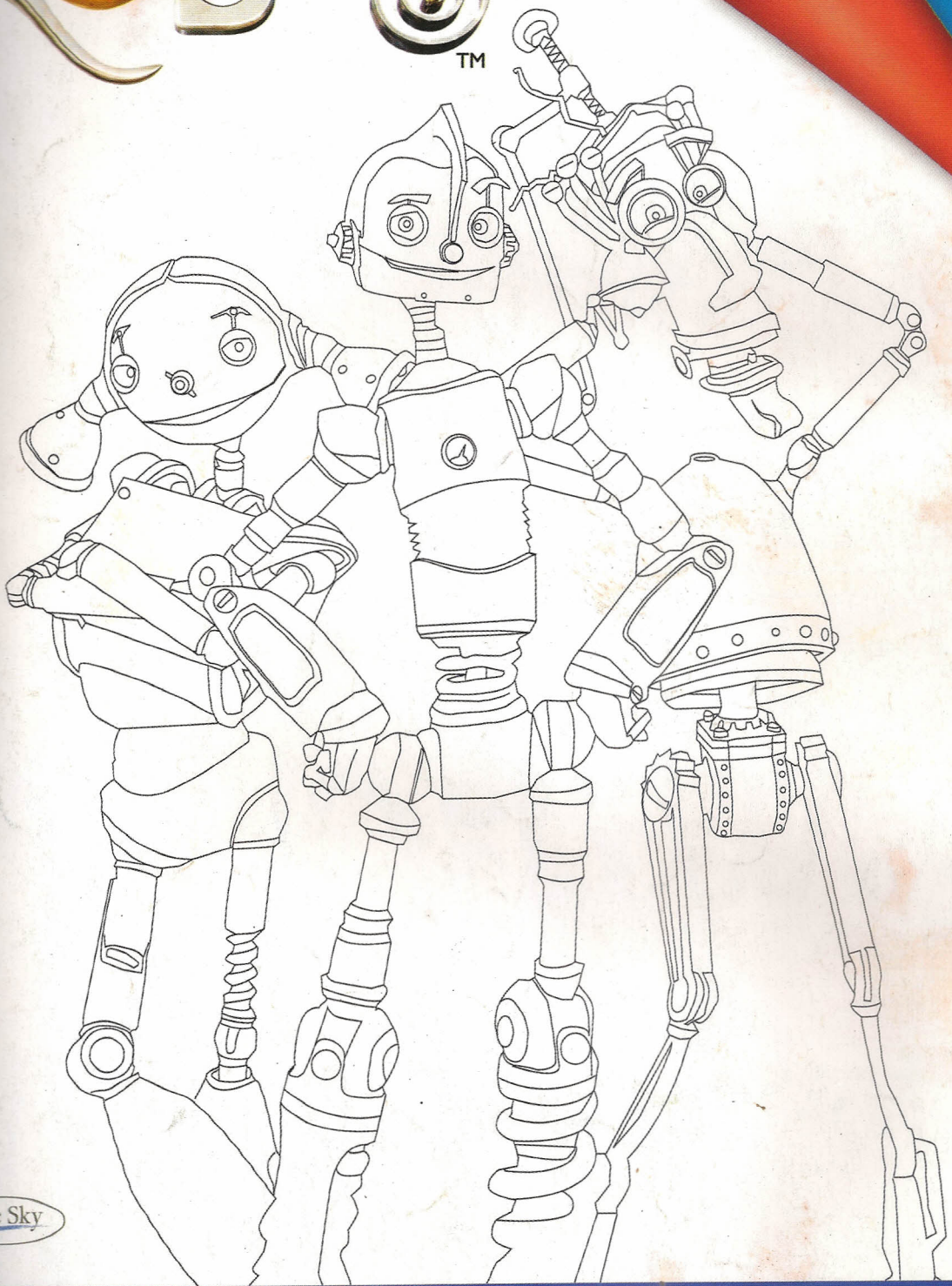
EDITORA Abril

© Disney

Dos Mesmos Criadores De **A ERA DO GELO**™

ROBÔS™

Divirta-se pintando os robôs do filme!



Blue Sky

TWENTIETH CENTURY FOX

HOJE NOS CINEMAS. NÃO PERCA.

www.foxfilm.com.br/robos